

Республика Карелия  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Центр развития ребенка – детский сад № 110 «Красная шапочка»  
(МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №110»)

Принято Педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от «13» сентября 2016г.



Утверждено  
Заведующим  
Н.А. Букатовой  
Приказ №104/3  
От 14 сентября 2016г.

Рабочая программа по  
«Рисование/Аппликация»

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 2 – 3 лет

2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Содержание программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие их продуктивной деятельности (рисование, аппликация).

**Цель программы:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Продуктивная деятельность обеспечивает комплексное развитие детей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для, его возраста способами своего видения мира. Происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция и пр.). Развивается мелкая моторика.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 2 – 3 года

Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что, в свою очередь, подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации – готовые круги, квадраты, треугольники. В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу.

Ребёнок может изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Может выполнять задания вместе с педагогом, повторяя за ним.

Изображает предметы, состоящие из 2–3 частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создаёт простейшие сюжетные композиции. Использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными.

Рисует штрихами и линиями, научается различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Учится правильно пользоваться карандашами.

Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью не продолжительное время. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Может подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин).

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### Учебно – тематический план младшей группы (2 – 3 года).

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Аппликация (коллективная) «Коврик для куклы» (из рваной бумаги).	1
2	Рисование. (карандаши, мелки...), ими можно рисовать, они оставляют след, пятна...	1
3	Аппликация. «Соберем урожай овощей в корзину»	1
4	Рисование. Точки, примакивание «Дождик из тучки»	1
5	Аппликация. «Гирлянда из листьев»	1
6	Рисование. Точки, примакивание «Гроздь рябины»	1
7	Аппликация (коллективная). «Листопад»	1
8	Рисование. Прямые линии слева направо (дорожка в лес)	1
9	Аппликация (коллективная) «Озеро для уточек» (из рваной бумаги)	1
10	Рисование. Прямые линии сверху вниз (цветные веревочки для кошечки)	1
11	Аппликация. «Конфеты в вазе для Ксюши и Ванюши»	1
12	Рисование. Точки, примакивание «Снег идет...»	1
13	Аппликация. «Украшаем елочку» (коллективная)	1
14	Рисование. (Округлые формы) «Разноцветные шары для елочки»	1
15	Аппликация. «Украшим варежку для куклы»	1
16	Рисование. (округлые формы) «Колобок катится по дорожке»	1
17	Аппликация. «Дом для зверей».	1
18	Рисование. (кружочки, точки) «Корм для птиц»	1
19	Аппликация (коллективная). «Рыбки плавают в пруду (аквариуме)».	1
20	Рисование. Прямые линии слева направо (бревнышки для дома).	1
21	Аппликация. «Самолет в подарок папе».	1
22	Рисование. «Украшим вазу для бабушки» (мазки)	1
23	Аппликация. «Дом для большой семьи»	1
24	Рисование. «Кусочек колбаски для кошечки» (круг)	1
25	Аппликация. «Солнышко».	1
26	Рисование. (соединение линий и круга) «Зеленый воздушный шарик»	1
27	Аппликация. «Погремушка для малышей».	1
28	Рисование. (сочетание вертикальных и горизонтальных линий) «Забор для курочки»	1
29	Аппликация (коллективная). «Разноцветный коврик из бумаги».	1
30	Рисование. (сочетание вертикальных и горизонтальных линий) «Железная дорога»	1
31	Аппликация. (коллективная). «Букет для матрешки»	1
32	Рисование. (соединение линий и круга) «Веселое солнышко»	1
	Итого:	32

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Формы организации обучения:** обучение по данному разделу осуществляется в процессе подгрупповых занятий 1 раз в неделю, время проведения 10 минут. Занятия проводятся с чередованием (рисование/аппликация), а также на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## **ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Результатом реализации программы** будет приобретение детьми опыта в изобразительной деятельности (рисование, аппликация).

### **Организация продуктивной деятельности**

Продуктивная деятельность должна осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми и в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: аппликации, нетрадиционных техниках, оформлении выставок, оформлении тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам и т.д.

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

#### **Дидактический материал.**

1. Игрушки;
2. Серии картинок по выше перечисленным темам занятий;
3. Демонстрационный материал для занятий;
4. Наглядно-дидактический материал;
5. Шаблоны поделок;
6. Пластилин;
7. Цветная бумага;
8. Цветной картон;
9. Клей, салфетки, кисточки;
10. Цветные карандаши, гуашь.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.**

#### **Форма подведения итогов:**

Обобщающие занятия в конце учебного года и в конце изучения разделов. Для выявления уровня сформированности основных знаний, умений и представлений проводится диагностика на начало и конец учебного года. Диагностические задания включены в планы занятий. Их проведение на требует дополнительного времени. Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности прохождения программы как в целом, так и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям.

Большое значение придается продолжению по продуктивным видам деятельности в свободное время, в повседневной жизни. Перенос части материала с занятий в свободную деятельность не означает введения дополнительного занятия. Вовлекая группу желающих детей в игру, воспитатель ненавязчиво преподносит интересные факты, не ущемляя при этом самостоятельности детей.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100». Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Проект) / под науч. ред. О.В. Чиндиловой. – М.: Баласс, 2012.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М, 2012